

---

# LES ETONNANTES # 6

BY IMAGINE ET SENS



Janvier 2018

---

## UNE ADDICTION À L'IMAGINATION

---

### L'ARTISTIQUE ET LE COLLABORATIF AU COEUR DE NOS ÉVÉNEMENTS

Depuis toujours chez Imagine et Sens nous avons la volonté de créer des événements aux résonances artistiques : musique, peinture, danse, cirque... Plus encore, nous aspirons à ce que le contenu que nous vous proposons soit collaboratif, vous faire travailler et vous permettre de construire ensemble est notre priorité. En 2018, année de nos 10 ans, nous souhaitons que ces deux dimensions rythment vos événements, à l'image de notre client **Action Logement**, pour qui nous avons récemment mis en place deux team-building répondant à des enjeux de cohésion d'équipe et de travail collectif.

---

### LES CARRÉS DE LA COOPÉRATION

Une construction commune mettant la créativité individuelle au service du groupe.  
Le principe étant de réaliser une création personnelle sur toile tendue qui, assemblée avec celles des autres collaborateurs, donnera une oeuvre complète apportant du sens.

---

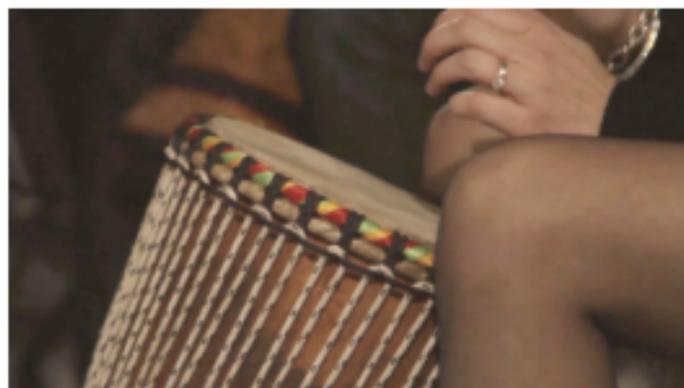
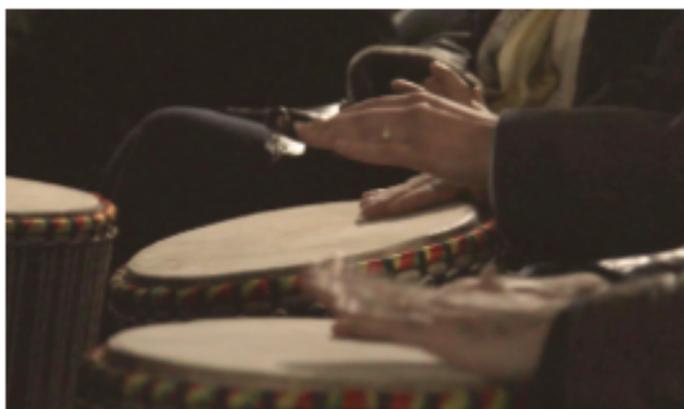


## D J E M B É

Une animation interactive à fort impact, combinant le langage élémentaire de la musique avec des techniques fondamentales de management : le travail en équipe, la communication, l'écoute et la créativité. Chaque participant a pour mission de jouer sa partition et peu à peu faire partie de l'ensemble créant ainsi un morceau musical très harmonieux.

**Et si nous vous proposons également de vivre avec vos collaborateurs des instants de partage où le collaboratif côtoie l'univers artistique ?**

---



# LE SENS COMME UNE EVIDENCE

---

## LE COLLABORATIF EN COMMUNICATION INTERNE

Pour l'ensemble des dispositifs de communication interne que nous déployons, nous mettons un point d'honneur à placer les hommes et les femmes de l'entreprise au coeur de notre réflexion.

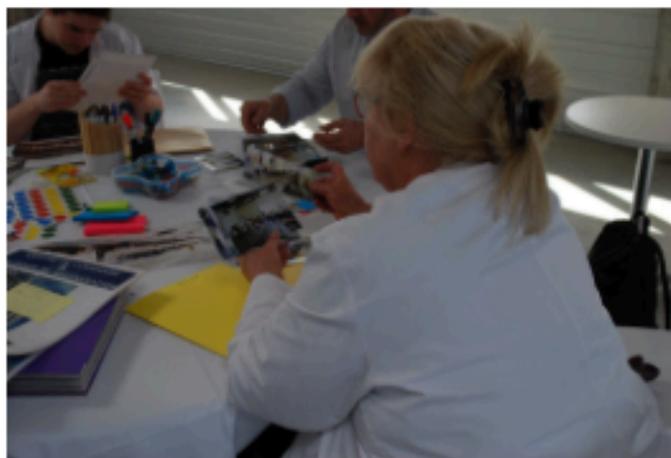
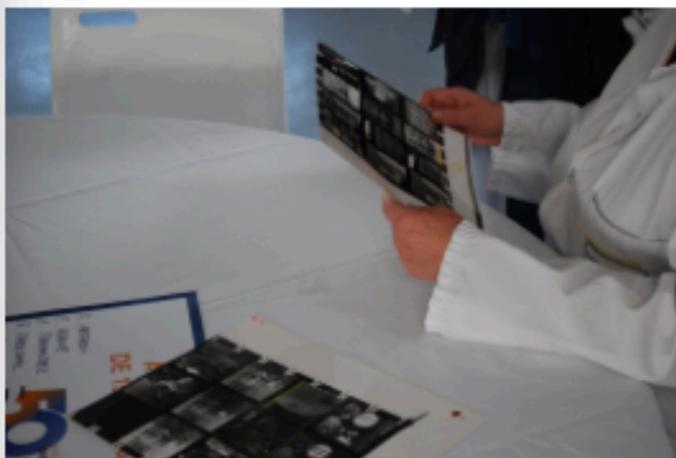
Il nous semble ainsi primordial d'impliquer les collaborateurs dans les projets pour leur donner la possibilité de s'exprimer. En ce sens, la démarche collaborative est celle que nous préférons. Elle répond à de multiples objectifs dont ceux de renforcer le sentiment d'appartenance des collaborateurs à l'entreprise, de les valoriser, les rassembler et en faire devenir de véritables ambassadeurs.

Notre client **FMC SMAD**

nous a récemment confié l'organisation de son 50ème anniversaire avec pour ambition de retracer l'histoire la société. C'était pour nous l'opportunité idéale de proposer la mise en place de groupes de travail collaboratifs en amont de l'événement afin de mettre à contribution l'ensemble des équipes.

De ce travail est né une exposition et une rétrospective complète des 50 ans de la SMAD.

---



# UNE BELLE RENCONTRE AVEC ...

---

## ARIANE RÉQUIN

### QUI EST ARIANE RÉQUIN - - -

Après un parcours professionnel au sein de musées de Beaux-Arts, Ariane a créé en 2002 une activité de conseil et de coordination de projets artistiques et culturels. Elle accompagne divers types de structures institutionnelles et privées dans des missions sur-mesure liées à la prise en compte de leurs publics. Comment délivrer le sens d'un projet artistique, d'une exposition, d'une œuvre ? Comment tisser des liens entre des mondes à *priori* éloignés ? Aujourd'hui, Ariane intervient dans le monde de l'entreprise pour accompagner des projets de mécénat et faire se rencontrer l'artiste et le chef d'entreprise autour de la question du processus de création.

---



### - - - NOS QUESTIONS POUR SÉBASTIEN

#### Quelle pièce du logo ?

De Jérôme Bosh à Jan Fabre, les créatures hybrides ont toujours peuplé l'imaginaire des artistes. De cette manière, Ariane aimerait pouvoir créer une chimère qui unisse l'élégance de l'autruche, l'obstination du rhinocéros, l'adaptabilité de la contorsionniste et l'œil de lynx du suricate. Sacrée bestiole !

---

#### Imagine pour Elle

*Imagine* pour Ariane c'est avant tout LA chanson de Lennon, elle nous confie qu'elle l'accompagne, elles ont le même âge. Sa mélodie et ses paroles qui tendent à l'harmonie sont assez proches pour Ariane de ce que l'art peut offrir, une sensation de plénitude et l'accès à un ailleurs.

---

Ariane répond qu'elle aime bien l'idée du sens mais nourri des sens. Si elle ne devait en choisir qu'un ce serait assurément la vue qui, au delà de la contemplation, permet de sentir, de goûter, de caresser du regard la beauté des choses.

---

---

## LE SAVIEZ-VOUS ?

---

### Imagine et Sens

## Mécène d'une oeuvre du Musée d'Art Contemporain

Fin 2017, le MAC Lyon a lancé sa première souscription publique pour permettre au musée l'acquisition d'une oeuvre fondamentale exposée dans le cadre de la 14ème Biennale de Lyon "Mondes Flottants". Il s'agit de l'oeuvre **Rainforest** de David Tudor, une sculpture mobile dont les sons électroniques évoluent dans l'espace. C'est sur une plateforme de crowdfunding que le MAC Lyon a sollicité le financement de cette oeuvre et qu'Imagine et Sens a contribué sans hésitation à l'acquisition de l'oeuvre. Cette démarche nous a ainsi permis de faire partie des 133 donateurs et de devenir mécène de l'oeuvre Rainforest de David Tudor. Une action pleine de sens pour nous qui prônons l'art comme un vecteur important de communication.

---

---

---

