



Janvier 2023

DU NOUVEAU
CHEZ IMAGINE & SENS !

BIENVENUE À CLAIRE ET MANON

Nous sommes heureuses de vous présenter, pour celles et ceux qui ne les connaissent pas encore, Claire et Manon, les deux nouvelles chefs de projets arrivées chez Imagine et Sens pendant l'année 2022.

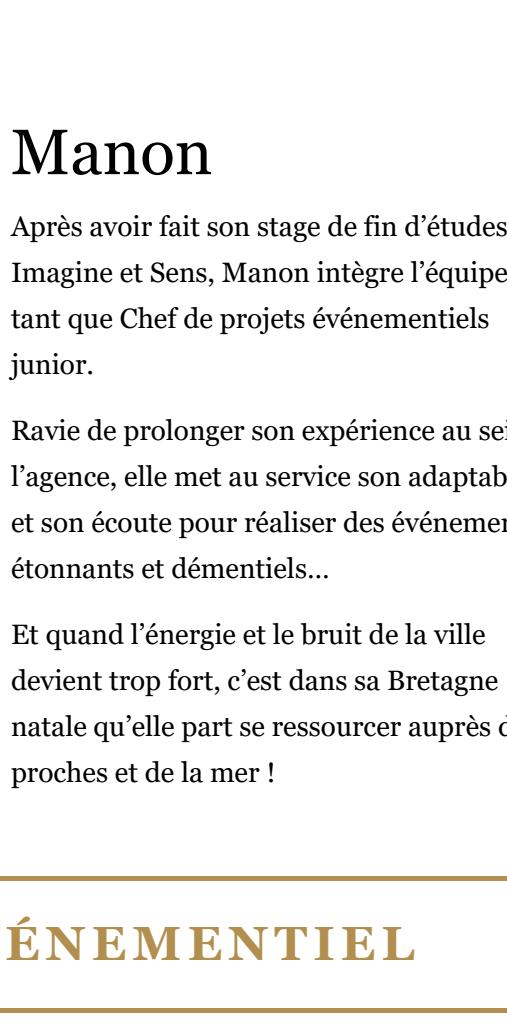
Claire

Riche de plus de 10 ans d'expérience dans l'événementiel, Claire a rejoint l'équipe Imagine et Sens en septembre dernier en tant que Chef de Projet Senior.

Originaire d'un petit village du Beaujolais, elle poursuit ses aventures à nos côtés afin de concocter des événements uniques pour nos clients.

Claire s'épanouit toujours autant dans son métier tout en alliant vie de famille et vie professionnelle.

Et quand elle a un peu de temps, elle en profite pour faire du sport et des sorties entre amis !



Manon

Après avoir fait son stage de fin d'études chez Imagine et Sens, Manon intègre l'équipe en tant que Chef de projets événementiels junior.

Ravie de prolonger son expérience au sein de l'agence, elle mise au service son adaptabilité et son écoute pour réaliser des événements étonnantes et démentielles...

Et quand l'énergie et le bruit de la ville devient trop fort, c'est dans sa Bretagne natale qu'elle part se ressourcer auprès de ses proches et de la mer !

DÉMENTIEL ÉVÉNEMENTIEL

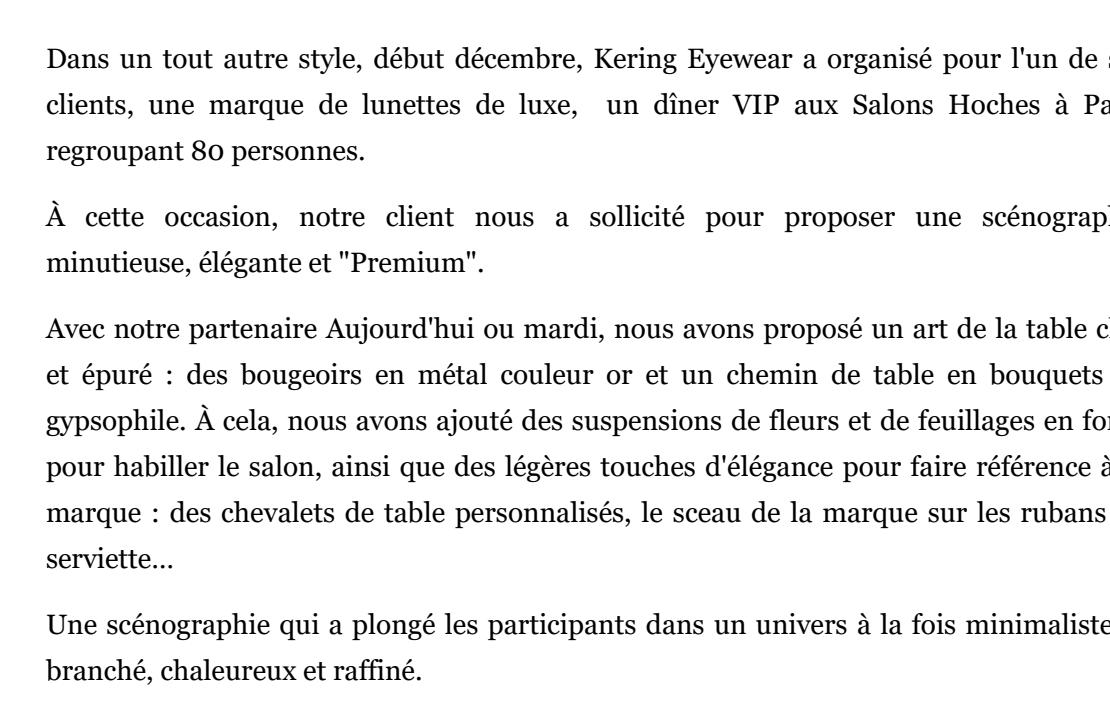
2022, C'EST FINI !

Que dire ? Une année intense qui nous a permis d'oublier les deux précédentes que nous venons de traverser.

Nous avons terminé 2022 en préparant l'année 2023, pour être encore plus inventives, pour des événements encore plus démentiels !

Voici les événements que nous avons réalisés en novembre et en décembre.

SALES MEETING PALLADIUM À CHAMONIX



Comme chaque année, nous avons organisé les Sales Meetings de notre client Palladium pour présenter la collection Automne/Hiver 2023.

C'est au Mercure Centre de Chamonix que les distributeurs ont découvert les prototypes des marques Palladium et K-swiss. Une scénographie toujours plus innovante pour réaliser des showrooms permettant de valoriser les chaussures des deux marques et les mettre en scène dans "leur quotidien et leurs fonctionnalités".

Deux activités ludiques ont permis aux participants de passer du bon temps ensemble en fin de journée et de rythmer le séminaire : un rallye dans la ville de Chamonix et de la luge d'été. Les participants ont aussi eu l'occasion d'échanger et de vivre des moments festifs lors de soirées conviviales dans des lieux chaleureux : l'hôtel la Folie Douce et le restaurant le Cap Horn.



UN DÎNER VIP À PARIS

Dans un tout autre style, début décembre, Kering Eyewear a organisé pour l'un de ses clients, une marque de lunettes de luxe, un dîner VIP aux Salons Hôches à Paris regroupant 80 personnes.

À cette occasion, notre client nous a sollicité pour proposer une scénographie minutieuse, élégante et "Premium".

Avec notre partenaire Aujourd'hui ou mardi, nous avons proposé un art de la table chic et épure : des bougeoirs en métal couleur or et un chemin de table en bouquets de gypsophile. À cela, nous avons ajouté des suspensions de fleurs et de feuillages en force pour habiller le salon, ainsi que des légères touches d'élegance pour faire référence à la marque : des chevalets de table personnalisés, le sceau de la marque sur les rubans de serviette...

Une scénographie qui a plongé les participants dans un univers à la fois minimaliste et branché, chaleureux et raffiné.



ÉTONNANTS COMMUNICANTS

FOCUS SUR LA SCÉNOGRAPHIE

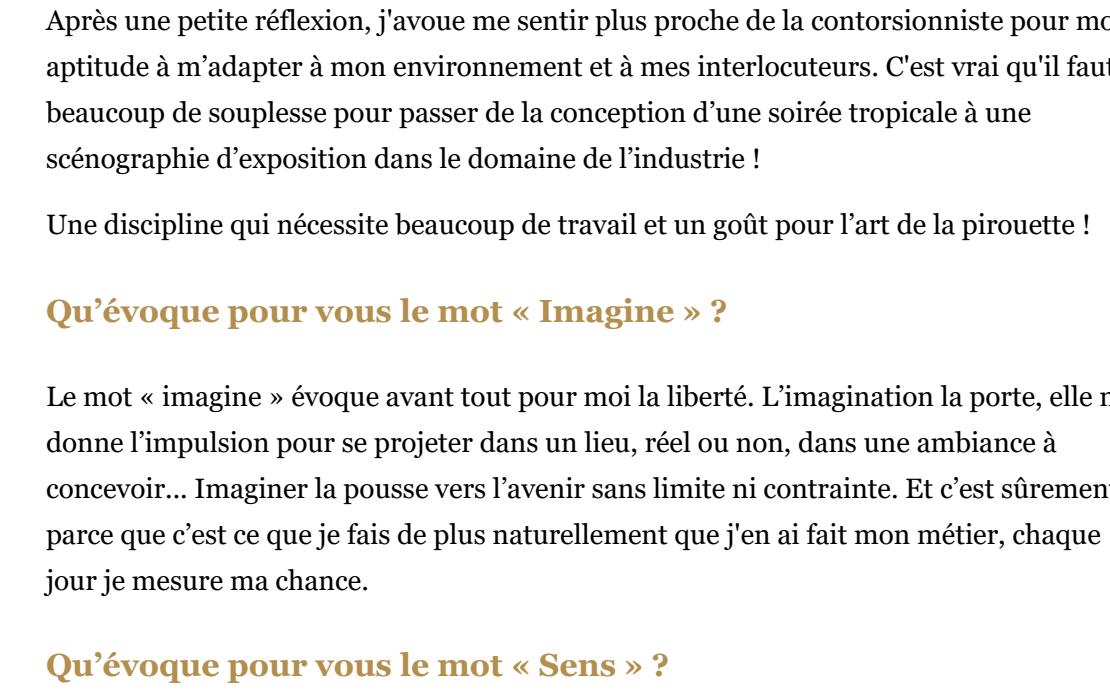
Pour un grand nombre de nos événements, la scénographie est un ingrédient clé et surtout un véritable atout dans la transmission des messages que nos clients souhaitent faire passer.

De la scénographie de plénière à celle d'une soirée, de la grande structure jusqu'au moindre petit détail sur la table du dîner, des suspensions au plafond à la moquette personnalisée au sol... Tout est possible en scénographie, il suffit de l'imaginer !

Nous y attachons une grande importance car, selon nous, ce n'est pas un "plus" mais un "must have" : indispensable pour marquer les esprits, adaptable à un thème, un lieu, une ambiance particulière, aux besoins des clients et au public qui sera touché.

La scénographie, c'est transformer un lieu et créer une atmosphère qui embarquera les participants dans un univers aux couleurs de l'entreprise...

Rien ne se perd, tout se transforme !



UNE BELLE RENCONTRE AVEC...

Delfine KUC
Directrice associée chez Aujourd'hui ou mardi

--- QUI EST DELFINE ---

Après une petite réflexion, j'avoue me sentir plus proche de la confectionniste pour mon atoutie à m'adapter à mon environnement et à mes interlocuteurs. C'est vrai qu'il faut être à l'aise avec les couleurs et les formes pour passer de la conception à l'industrie !

Une discipline qui nécessite beaucoup de travail et un goût pour l'art de la pironnade !

Qu'est-ce que vous aimez dans votre travail ?

Le mot « imagination » pour se projeter pour tout pour moi la liberté. Non, dans une ambiance à la fois créative et technique, à la fois artistique et technique. Et c'est quelque chose que je mesure ce que je fais.

Qu'est-ce que vous aimez dans votre travail ?

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de direction, de chemin... Mais je préfère écouter l'idée de sensibilité : si pas de chemin pour le nombre de chemins pour la réussite d'un projet, il devient trop difficile de faire une bonne chose.

Il y a bien évidemment une notion de