

LES
ÉTONNANTES #34

BY IMAGINE ET SENS



Octobre 2025

DÉMENTIEL ÉVÉNEMENTIEL

SOIRÉE C.A.L.M À MAPIÈCE

À l'occasion du Salon Patrimonia, notre fidèle client nous a renouvelé sa confiance pour orchestrer la soirée C.A.L.M – Comme à La Maison, à Mapièce Beloeil.

Cette année, un univers pop art explosif : couleurs vibrantes, motifs graphiques et une énergie résolument optimiste.

Les invités ont plongé dans cette ambiance arty à travers :

- Une scénographie inspirée d'œuvres du mouvement pop art,
- Une animation mixologique par Fin Pallet,
- Un cocktail diabolo aux saveurs américaines concocté par Dealer de Cook,
- Une borne photo pour immortaliser les sourires,
- Un duo saxo/DJ pour une touche festive et fédératrice !

Entre rires, convivialité et convivialité, cette soirée a réuni tout ce que l'on aime : de la créativité, du partage et une atmosphère unique qui laisse des traces dans les esprits.



SÉMINAIRE CLIENTS À MARRAKECH

Direction le Maroc pour TETRA Capital, qui a réuni ses clients et prospects le temps d'un séminaire de deux jours à Marrakech.

Installés au Beldi Country Club, un havre de verdure aux portes de la ville, les participants ont profité d'un cadre à la fois raffiné et apaisant – entre piscine, soleil et esprit d'équipe.

Le séjour a été ponctué de moments forts : vol en montgolfière au lever du soleil, journée dans le désert d'Agafay rythmée par une balade en quad, un apéritif pétanque et une soirée traditionnelle sous les étoiles, où les lettres de l'entreprise se sont embrasées dans le sable... Et parce qu'à Marrakech les nuits sont aussi intenses que les journées, les convives ont partagé deux soirées festives : d'abord à L'Epicurien, puis au mythique Jad Malal, pour clôturer le séjour en beauté.

Un séminaire entre aventure, convivialité et célébration, où chaque instant a renforcé les liens sous la chaleur dorée de Marrakech.



100 ANS MIROITERIE PAULHAC

Pour marquer les 100 ans de la Miroiterie Paulhac, Imagine et Sens a orchestré un événement à la fois convivial et chargé d'émotion. Une journée entière dédiée à celles et ceux qui, depuis un siècle, font vivre cette entreprise familiale au savoir-faire unique.

Sur le parking transformé pour l'occasion, partenaires et clients se sont retrouvés le midi, puis collaborateurs et proches ont pris le relais le soir, dans une atmosphère chaleureuse et sincère.

Au programme : visite d'atelier, cocktail dînatoire signé Goux Events, accompagné des produits de la mer du Petit Chalut, des desserts raffinés de Dorer Frères et des vins du Château La Gallée. Borne photo, animations pour petits et grands...

Entre rires, souvenirs et discours touchants, la célébration a su réunir toutes les générations autour d'une fierté commune : celle d'une belle histoire humaine, authentique et inspirante.



Credit photos : Vianney Tisseau □

SÉMINAIRE ÉQUIPE À CHAMONIX

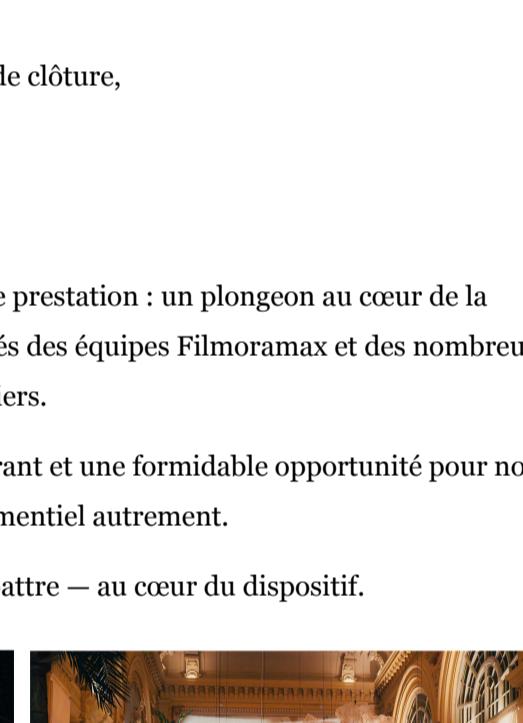
Deux jours intenses et inspirants au cœur des montagnes pour notre client, venus renforcer les liens autour de moments de partage et de découvertes.

L'aventure a débuté à l'hôtel Le Lykke Chamonix, où s'est tenue une plénière riche en échanges avant un atelier convivial de fabrication de gâteau à la Maison des Artistes, orchestré par Takamaka Chamonix.

La journée s'est poursuivie dans la chaleur d'un dîner roulette signé Osmose Cuisine, et d'une soirée animée par un DJ mêlant rires et authenticité.

Le lendemain, direction le Refuge du Montenvers en petit train, lieu emblématique face à la mer de glace, pour une conférence inspirante avec le Président de la Compagnie des Guides de Chamonix, suivie d'un déjeuner au refuge – une parenthèse suspendue entre ciel et sommets.

Un séminaire humain, fédérateur et tourné vers l'essentiel.



5 ANS DE LA BANQUE DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

À l'Embarcadère, la Banque de la Transition Énergétique, filiale de la BPAURA, a célébré ses cinq ans d'existence lors d'une soirée placée sous le signe de l'engagement et de l'émotion.

L'événement marquait également la 2^e édition des Prix de la Transition Énergétique mettant à l'honneur les initiatives locales et les projets qui façonnent un avenir plus responsable.

La soirée s'est ouverte en plénière avec une conférence inspirante de Jean-Claude Razet, pédagogue de la transition, qui a su ouvrir les consciences et nourrir les réflexions.

Côté décor, la scénographie imaginée autour des quatre éléments – l'eau, la terre, le feu et le vent – offrait une atmosphère à la fois poétique et naturelle. Les fleurs et les plantes invitaient la nature au cœur de l'événement, créant un écrin végétal en parfaite harmonie avec le thème de la soirée.

Une célébration à la croisée de la sensibilité, de la beauté et de la conviction, rappelant que la transition énergétique est avant tout une aventure humaine, collective et surtout inspirante !



Credit photos : sarahmangeret, @dallacosta_eva.pro, @lucasaymard □

ÉTONNANTS COMMUNICANTS

IMAGINE ET SENS SUR FILMORAMAX !

Du 30 septembre au 4 octobre dernier, notre agence a eu le privilège d'accompagner le Festival international du court métrage FILMORAMAX, à Lyon. Une première immersion dans l'univers du grand public après des années de maîtrise d'événements BtoB.

Une expérience unique, une aventure humaine hors du commun : 150 bénévoles à coordonner, une logistique réglée comme du papier à musique, et l'équipe Imagine et Sens mobilisée de 8h à 2h du matin, chaque jour, pour garantir une fluidité parfaite sur tous les temps forts :

- La coordination de toutes les projections dans les cinémas qui ont rythmées l'ensemble de la semaine,
- Les cérémonies et soirées d'ouverture et de clôture,
- Les soirées de marquage et les showcases,
- Les "cafés des Réals",
- Les déjeuners officiels...

Cette mission a été bien plus qu'une simple prestation : un plongeon au cœur de la passion cinématographique, vécue aux côtés des équipes Filmoramax et des nombreux invités, réalisateurs, partenaires et festivaliers.

Un festival à taille humaine, vibrant, inspirant et une formidable opportunité pour notre agence de faire battre le rythme de l'événementiel autrement.

Comment vivre un festival ? En le faisant battre – au cœur du dispositif.



Credit photos : sarahmangeret, @dallacosta_eva.pro, @lucasaymard □

ULTRA SENSIBILISÉS - MÉGA ENGAGÉS

Parce qu'imaginer et donner du sens, c'est aussi s'engager au-delà de nos événements, nous avons choisi de soutenir cette année l'association IMPULSO, une ONG qui agit depuis 2016 pour l'autonomie économique des femmes entrepreneurs en situation de précarité en Amérique latine.

Impulso recrute, forme et accompagne des volontaires qui, pendant plusieurs mois, mettent leurs compétences au service de micro-entrepreneuses afin de les aider à structurer, développer et pérenniser leur activité.

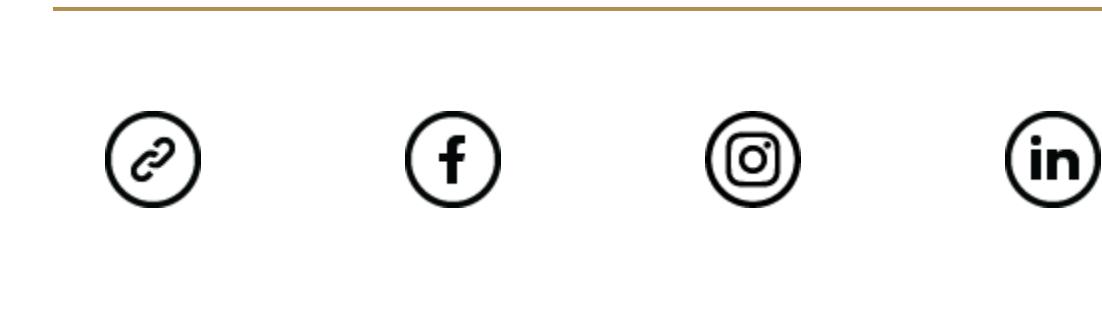
Nous avons ainsi décidé d'aider Margaux et Anastasia à financer leurs missions, deux jeunes femmes parties pour six mois à Otavalo, en Equateur, où elles accompagnent une dizaine de bénéficiaires dans la création ou la consolidation de leur micro-entreprise.

Sur place, elles les aident à mieux gérer leurs budgets, à développer leur communication ou encore à diversifier leurs sources de revenus. Autant d'outils concrets pour leur permettre de vivre dignement de leur savoir-faire et de gagner en indépendance.

Aujourd'hui, Impulso c'est déjà plus de 250 volontaires, 3 000 femmes accompagnées et 9 pays d'action à travers le monde. Derrière ces chiffres, se sont surtout des histoires de courage, de résilience et d'espérance qui se tissent jour après jour.

Et parce que chez Imagine & Sens, nous sommes avant tout une équipe de femmes qui croient à la force du collectif et à l'autonomie des femmes qui entreprennent, soutenir une initiative qui favorise l'égalité et l'autonomie féminine nous a apparu comme une évidence.

Un séminaire humain, fédérateur et tourné vers l'essentiel.



Credit photos : sarahmangeret, @dallacosta_eva.pro, @lucasaymard □

DÉMENTIEL ÉVÉNEMENTIEL

ÉTONNANTS COMMUNICANTS

Patrice Revaux

QUI EST PATRICE

QUI EST PATRICE

Je suis programmeur de Filmoramax et la

dirige éditoriale du festival, en faisant et

chaque édition pour réunir les talents et

chaque édition de vivre à

chaque édition de compétition et arbitrage les

jeux concours et compétitions qui

prolongent l'expérience et les équipes

je suis programmeur de Filmoramax et la

dirige éditoriale du festival, en faisant et

chaque édition pour réunir les talents et

chaque édition de vivre à

chaque édition de compétition et arbitrage les

jeux concours et compétitions qui

prolongent l'expérience et les équipes

je suis programmeur de Filmoramax et la

dirige éditoriale du festival, en faisant et

chaque édition pour réunir les talents et

chaque édition de vivre à

chaque édition de compétition et arbitrage les

jeux concours et compétitions qui

prolongent l'expérience et les équipes

je suis programmeur de Filmoramax et la

dirige éditoriale du festival, en faisant et

chaque édition pour réunir les talents et

chaque édition de vivre à

chaque édition de compétition et arbitrage les

jeux concours et compétitions qui

prolongent l'expérience et les équipes

je suis programmeur de Filmoramax et la

dirige éditoriale du festival, en faisant et

chaque édition pour réunir les talents et

chaque édition de vivre à

chaque édition de compétition et arbitrage les

jeux concours et compétitions qui

prolongent l'expérience et les équipes

je suis programmeur de Filmoramax et la

dirige éditoriale du festival, en faisant et

chaque édition pour réunir les talents et

chaque édition de vivre à

chaque édition de compétition et arbitrage les

jeux concours et compétitions qui

prolongent l'expérience et les équipes

je suis programmeur de Filmoramax et la

dirige éditoriale du festival, en faisant et

chaque édition pour réunir les talents et

chaque édition de vivre à

chaque édition de compétition et arbitrage les

jeux concours et compétitions qui

prolongent l'expérience et les équipes

je suis programmeur de Filmoramax et la

dirige éditoriale du festival, en faisant et

chaque édition pour réunir les talents et

chaque édition de vivre à

chaque édition de compétition et arbitrage les

jeux concours et compétitions qui

prolongent l'expérience et les équipes

je suis programmeur de Filmoramax et la

dirige éditoriale du festival, en faisant et

chaque édition pour réunir les talents et

chaque édition de vivre à

chaque édition de compétition et arbitrage les

jeux concours et compétitions qui

prolongent l'expérience et les équipes

je suis programmeur de Filmoramax et la

dirige éditoriale du festival, en faisant et

chaque édition pour réunir les talents et

chaque édition de vivre à

chaque édition de compétition et arbitrage les

jeux conc